

Chapelle de Pénitents Gris des Cinq-Plaies-de-Notre-Seigneur-Jésus-Christ

Désignation

Dénomination de l'édifice :

Chapelle

Genre du destinataire :

De pénitents gris

Appellation d'usage :

Des Cinq-Plaies-de-Notre-Seigneur-Jésus-Christ

Titre courant :

Chapelle de Pénitents Gris des Cinq-Plaies-de-Notre-Seigneur-Jésus-Christ

Localisation

Aire d'étude pour le domaine Inventaire :

Aigues-Mortes

Adresse de l'édifice :

Paul Bert (rue)

Références cadastrales :

1936 E 755

Milieu d'implantation pour le domaine Inventaire :

En ville

Historique

Siècle de la campagne principale de construction :

17e siècle

Commentaires concernant la datation :

Daté par travaux historiques

Auteur de l'édifice :

[Armand \(maître de l'oeuvre\)](#)

Commentaires concernant l'attribution de l'édifice :

Attribution par travaux historiques

Description historique :

Consécration de la chapelle en 1611 ; reconstruction de l'élévation antérieure en 1676 par Armand, maçon de Montpellier

Description

Matériaux du gros-œuvre :

Calcaire, pierre de taille

Matériaux de la couverture :



Notices liées

Chapelle de la confrérie des Pénitents-Gris
chapelle



Lustre
lustre
auteur inconnu



Tableau : Déploration
tableau
auteur inconnu



Cloche
cloche
Baudouin (fondeur)



Vantail (2, 2)
vantail (2)
auteur inconnu



Retable de la Passion
(retable architectural)
retable
Sabatier Jean (sculpteur)



Bénitier (1)
bénitier
auteur inconnu



Bénitier (2)
bénitier
auteur inconnu

Table
table
auteur inconnu



6 reliquaires (médaillons reliquaires) : saint Fortune, saint Fauste, saint Cres...
reliquaire (6)
auteur inconnu



Lavabo
lavabo
auteur inconnu

Tuile creuse

Typologie de plan :

Plan allongé

Description de l'élévation intérieure :

1 vaisseau

Typologie de couverture :

Toit à longs pans, pignon découvert

Emplacement, forme et structure de l'escalier :

Escalier dans-oeuvre, escalier demi-hors-oeuvre, escalier tournant à retours avec jour, escalier en vis sans jour

Commentaires d'usage régional :

Église à clocher mur à une baie

État de conservation (normalisé) :

Mauvais état

Protection

Date et niveau de protection de l'édifice :

1926 : inscrit MH

Référence aux objets conservés :

IM30000123, IM30000108, IM30000128, IM30000096, IM30000103, IM30000110, IM30000111, IM30000122, IM30000126, IM30000113, IM30000120, IM30000097, IM30000099, IM30000112, IM30000116, IM30000125, IM30000101, IM30000104, IM30000106, IM30000118, IM30000105, IM30000119, IM30000094, IM30000100, IM30000107, IM30000115, IM30000124, IM30000098, IM30000109, IM30000127, IM30000093, IM30000117, IM30000095, IM30000102, IM30000114, IM30000121

Intérêt de l'édifice :

À signaler

Statut juridique

Statut juridique du propriétaire :

Propriété d'une personne morale

Références documentaires

Date de l'enquête ou du dernier récolement :

1986

Copyright de la notice :

© Inventaire général

Date de rédaction de la notice :

1987 AVANT

Cadre de l'étude :

Inventaire fondamental

Typologie du dossier :

Dossier individuel



Croix de procession :
Christ en croix (2)
croix de procession
auteur inconnu



Clôture liturgique
clôture liturgique
auteur inconnu



Autel (maître-autel)
autel
Rozier Antoine (sculpteur)



Bénitier (3)
bénitier
auteur inconnu



Lambris de demi-revêtement, banc de chœur (2)
lambris de demi-revêtementbanc de chœur (2)
auteur inconnu



Bâton de procession
bâton de procession
auteur inconnu



Thabor
thabor
Rozier Antoine (sculpteur)



2 bas-reliefs : Agonie du Christ, Flagellation du Christ
bas-relief (2)
Sabatier Jean (sculpteur)



2 statues : saint Jean-Baptiste, sainte Madeleine
statue (2)
Sabatier Jean (sculpteur)



Tête (3)
tête (3)
auteur inconnu



Bas-relief : Dieu le Père
bas-relief
Sabatier Jean (sculpteur)



Croix de procession :
Christ en croix (1)
croix de procession
auteur inconnu



Dalle funéraire
dalle funéraire
auteur inconnu



Tabernacle
tabernacle
Rozier Antoine (sculpteur)



Groupe sculpté (2) : anges présentant les instruments de la Passion
groupe sculpté (2)
Sabatier Jean (sculpteur)

Adresse du dossier Inventaire :

Région Languedoc-Roussillon - Service chargé de l'inventaire
Espace Capdeville - 417 rue Samuel Morse - 34 000 Montpellier -
04.67.22.86.86



Lambris de demi-revêtement
lambris de demi-revêtement
auteur inconnu



Chape
chape
auteur inconnu



Ensemble (autel, tabernacle, thabor, exposition, retable)



Chaire à prêcher
chaire à prêcher
auteur inconnu



Croix-reliquaire : sainte croix
croix-reliquaire
auteur inconnu



Croix monumentale
croix monumentale
auteur inconnu



2 bustes-reliquaires (en pendant) : saint innocent, saint Modeste
buste-reliquaire (2)
auteur inconnu



Vantail (2, 1)
vantail (2)
auteur inconnu



Exposition
exposition
Rozier Antoine (sculpteur)



Élément d'architecture (3, décor d'architecture)
élément d'architecture (3)
auteur inconnu



Croix de procession : Christ en croix (3)
croix de procession
auteur inconnu

À propos de la notice

Référence de la notice :

IA00028253

Nom de la base :

Patrimoine architectural (Mérimée)

Date de versement de la notice :

1987 AVANT

Date de la dernière modification de la notice :

2014-01-07

Copyright de la notice :

© Inventaire général

Contactez-nous :

Inventaire@cr-languedocroussillon.fr